

Alain LOUVIER

Il était un petit navire

arrangement pour voix et piano

© *Editions Musicales Européennes*

127, rue Amelot – 75011 PARIS

Tél. (33) 01 49 23 99 87 - Fax (33) 01 49 23 99 86

E.M.E. 045497(q)

Il était un petit navire

orchestration,
harmonisation :
Alain LOUVIER

Couplets

♩ = 144 ca

Voix

Couplets
Mvt de valse triste
♩ = 144 ca Légèrement arpégé (come chitarra)

Piano

p dolce

(Pochissimo Péd.)

5

Voix

P Il ét - ait un pe - tit na - vi - re Il é - tait un pe - tit na - vi - re Qui n'a - vait
Il par - tit pour un long vo - ya - ge Il par - tit pour un long vo - ya - ge, Sur la mer

Pno.

10

Voix

Poco rall....

ja - ja ja - mais na - vi - gué, Qui n'a - vait ja - ja ja - mais na - vi - gué, O - hé O -
Mé - Mé Mé - di - ter - ra - née, Sur la mer Mé - Mé Mé - di - ter - ra - née, O - hé O -

Poco rall....

Pno.

Il était un petit navire

Refrain

♩ = 112 env.

12

Voix

hé! O - hé O - hé ma-te-lot, Ma-te-lot na - vi - gue sur les flots O -

V.

A.

Vlc.

pp

pp

pp

Refrain

♩ = 112 env.

come campanelle

Pno.

pp

mp

Ped.

etc...

D.C.

21

Voix

hé O - hé ma-te-lot Ma-te-lot na - vi - gue sur les flots

V.

A.

D.C.

(pour enchaîner)(pour finir)

Pno.

mp

p

Piano

Il était un petit navire

orchestration,
harmonisation :
Alain LOUVIER

Couplets

$\text{♩} = 144 \text{ ca}$

Mvt de valse triste

Légèrement arpégé (come chitarra)

The first system of musical notation for the piano piece. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The music is marked *p dolce*. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a simple bass line. The system ends with a double bar line.

(Pochissimo Péd.)



The second system of musical notation, starting with a measure rest of 5 measures. The notation continues with the same chordal pattern in the right hand and bass line in the left hand. The system ends with a double bar line.



The third system of musical notation, starting with a measure rest of 9 measures. The notation continues with the same chordal pattern in the right hand and bass line in the left hand. The system ends with a double bar line. The tempo marking **Poco rall....** is placed above the final measure. There are handwritten 'lu' markings under the bass line in the second and fourth measures of this system.

Il était un petit navire

Piano

Refrains

♩ = 112 env.

12 Refrain 7 *8va*

Refrain 6 *8va*

Refrain 5

Refrain 4

Refrain 3 *8va*

Refrain 2 *8va*

Refrains

Refrain 1

♩ = 112 env.

8va

pp

mp

Ped. —

Il était un petit navire
Piano

20

8va

8va

8va

8va

8va

8va

8va

8va

Il était un petit navire
Piano

25 (8) D.C.

(8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8)

(pour enchaîner) (pour finir)

mp *p*

D.C.